Taller

Derechos Humanos y Derechos Colectivos (Sociedad Civil)

Defensoría del Pueblo de Ecuador

Objetivo

Empoderar sobre los derechos colectivos y brindar herramientas básicas de exigibilidad

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, derechos colectivos, exigibilidad |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Consultora (CO)DPE (DP) |
| Espacio físico | Aula, exteriores |
| Cronograma | 9 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 9 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:00am – 8:30am | **Registro de participantes y entrega de materiales.** |  |
| 8:30am – 9:00am | **A1. Abriendo el telón** | Responsables: DP, CO |
| 9:00am – 9:25am | **A2. Vagones del tren** | Responsables: DP |
| 9:25am – 10:25am | **A3. La pequeña gallina roja** | Responsables: DP  Recursos: R1, R2, R3 |
| 10:25am – 10:45am | **Refrigerio** |  |
| 10:45am – 11:25am | **A4. Galaxia de Derechos** | Responsables: DP, CO |
| 11:25am – 1:05pm | **A5. De la cuna a la tumba** | Recursos: R4P, R5 |
| 1:05pm – 2:15pm | **Lunch** |  |
| 2:15pm – 3:00pm | **A6. Charla Expositiva: Definiciones Básicas de los Derechos Colectivos** | Recursos: R6 |
| 3:00pm – 3:20pm | **Refrigerio** |  |
| 3:20pm – 4:20pm | **A7. Tangram** | Recursos: R7, R8P, R9P |
| 4:20pm – 4:50pm | **A8. Evaluación: Tiro al blanco** | Recursos: R10 |

Actividad

# A1. Abriendo el telón

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un espacio seguro para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las personas facilitadoras y participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Se puede adaptar para niñas y niños utilizando dibujos, ejemplo: para el respeto de los tiempos un reloj. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step
1**.
Previamente,
escriba
los
temas
o
los
objetivos
del
taller
en
un
papelógrafo
o
en
una
presentación
ppt.

**Step
2**.
Pregunte
a
las
personas
participantes
cuáles
deberían
ser
las
condiciones
(acuerdos) para
que
se
desarrolle
el
proceso
educativo
en
un
espacio
seguro
para
la
enseñanza-aprendizaje.
Proponga
reflexiones
a
través
de
preguntas
como:
si
hablamos
al
mismo
tiempo
¿nos
escuchamos?
¿es
respetuoso
hablar
al
mismo
tiempo
que
otra
persona?
Genere
acuerdos
básicos
sobre
el
respeto
a
la
opinión
de
las
otras
personas,
el
uso
de
la
palabra,
del
celular,
etc.
Anote
estos
acuerdos
en
un
papelógrafo
mismo
que
será
ubicado
en
un
lugar
visible
durante
todo
el
proceso
educativo.

**Step
3**.
En
plenaria
invite
a
las
personas
participantes
a
exponer
las
expectativas
que
tienen
del
proceso
educativo
al
que
han
sido
convocadas
y
consigne
las
respuestas
sobre
un
papelógrafo
o
una
pizarra.

**Step
4**.
Coloque
de
manera
visible
el
papelógrafo
con
los
objetivos
de
aprendizaje
y
contraste
con
las
expectativas
recogidas
en
el
paso
anterior.

**Step
5**.
Indique
al
grupo
que
si
alguna
expectativa
no
puede
ser
resuelta
en
el
presente
proceso
educativo,
se
lo
anotará
en
una
"Estación de
parqueo"
para
abordarlo
en
otro
momento
(en
este
mismo
proceso
o
en
otro).
En
este
espacio
se
incluirán,
además
de
los
temas
que
no
vayan
a
ser
abordados,
preguntas
que
vayan
a
ser
canalizadas
para
otras
personas
o
instituciones
o
que
ameriten
investigación.
Durante
el
taller
vaya
tachando
las
cuestiones
se
vayan
resolviendo
de
ser
el
caso.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A2. Vagones del tren

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocerse y reconocer la diversidad que representan las personas que conforman el grupo y relacionarla con el ejercicio de los derechos humanos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, no discriminación, educación en derechos humanos |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 5 mins  **Tiempo total**: 25 mins |
| Precauciones | • La forma o características que se señalan para que se formen los vagones puede variar según las características del público, el tiempo y las necesidades específicas de cada proceso de enseñanza-aprendizaje. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step
1**.
**Solicite**
al
grupo
que
se
ponga
de
pie
y
se
acomode
formando
un
solo
círculo,
en
un
espacio
dentro
o
fuera
del
salón.

**Step
2**.
**Pregunte**
a
las
personas
participantes
¿Cuál
medio
de
transporte
público
les
gusta
más?
Recoja
la
respuesta
de
dos
o
tres
personas.

**Step
3**.
**Indique**
que
en
esta
ocasión
van
a
imaginar
que
hacen
un
viaje
y
que
el
medio
de
transporte
en
que
lo
realizarán
es
el
tren.

**Step
4**.
Explique
que
van
a
comenzar
caminando
en
cualquier
dirección 
dentro
del
salón
o
espacio
en
que
se
encuentran
y
que
en
un
momento
determinado
usted
va
a
pedirles
que
se
agrupen
en
vagones,
según
una
característica
que
va
a
señalar
y
que
entonces
deberán
conformar
grupos
según
compartan
con
otras
personas
la
característica
por
usted
señalada.

**Step
5**.
Pregunte
si
están
claras
las
instrucciones
y
dé
la
señal
para
comenzar.

**Step
6**.
Espere
a
que
empiecen
a
desplazarse
y
unos
segundos
después
indique:
"van
a
agruparse
por...
(señalando
cada
vez,
alguna
de
las
siguientes
características)":

      •
Vagones
de
personas
cuyos
nombres
o
apellidos
comiencen
con la
misma
letra

      •
Vagones
de
personas
con
los
mismos
gustos
musicales

      •
Vagones
de
personas
que
pertenecen
a
la
misma
etnia

      •
Vagones
de
personas
que
tienen
la
misma
ciudad,
país
o
continente
de
nacimiento

      •
Vagones
de
personas
que
viven
en
la
misma
parroquia
(cantón/municipio
o
ciudad)

      •
Vagones
de
personas
que
en
su
tiempo
libre
se
dedican
a
la
misma
actividad

      •
Vagones
de
personas
con
la
misma
profesión

      •
Vagones
de
personas
que
se
indignan
frente
a
la
misma
situación

      •
Vagones
de
seres
humanos

      •
Vagones
de
personas
dignas,
libres
e
iguales

En
las
últimas
dos
indicaciones
por
lo
general
las
personas
dudan
un
poco
sobre
la
instrucción
que
generalmente
les
lleva
a
conformar
un
sólo
vagón
o
grupo.
Si
eso
sucede
pregunte
durante
la
reflexión:
¿Qué
les
hizo
dudar?

**Step
7**.
Dé
las
gracias
a
las
personas
por
su
participación
en
la
actividad
y
solicite
que
vuelvan
a
los
lugares
en
que
estaban
sentadas.

## Reflexionar – 10 mins

**Step
8**.
**Invite**
a
las
personas
participantes
a
reflexionar
sobre
las
siguientes
preguntas:

      1.
¿Disfrutaron
la
actividad?

      2.
¿Qué
pudieron
conocer
de
los/as
demás
participantes?

      3.
¿Encontraron
semejanzas
entre
sí?
¿Y
diferencias?
¿Cuáles?

      4.
¿Les
sorprendió
alguna
coincidencia
o
diferencia?

      5.
¿Qué
relación
creen
que
tiene
esta
actividad
con
el
tema
de
derechos
humanos?

## Integrar conocimientos – 5 mins

**Step
9**.
**Señale**
que
esta
actividad
permite
el
reconocimiento
de
la
diversidad
en
el
grupo
y,
por
lo
tanto,
en
toda
la
sociedad.
Esta
diversidad
social
y
cultural
se
expresa
en
formas
diferentes
de
ver,
de
pensar
y
habitar
el
mundo,
en
diferentes
lugares
de
origen,
prácticas,
comportamientos,
costumbres
o
situación
en
la
que
se
encuentran.
Esta
diversidad
no
nos
hace
desiguales,
solo
DIFERENTES
y
aún
con
esas
diferencias
todas
y
todos
somos
personas
con
igual
DIGNIDAD
y
con
los
MISMOS
DERECHOS
por
algo
que
compartimos:
el
hecho
de
SER
HUMANOS/AS,
sin
importar
nuestro
sexo,
género
u
orientación
sexual,
nuestra
edad,
situación
cultural,
social,
económica
o,
los
lugares
a
los
que
vamos
o
de
los
que
venimos.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación, P. Gallardo, A. Portillo, B. Peña, 2013, México: Conapred, p. 27.

Actividad

# A3. La pequeña gallina roja

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Relacionar los fundamentos de los derechos humanos (dignidad, libertad e igualdad) en situaciones sociales. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, libertad, dignidad, igualdad |
| Momento | Desarrollo, cierre |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado, semipresencial |
| Técnica | Sesión plenaria, trabajo en grupos, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 5 mins  **Tiempo total**: 1 hora (modificado del original) |
| Recursos | • R1. Cuento: La pequeña gallina roja• R2. Ficha de análisis: La pequeña gallina roja• R3. Fundamentos de los DDHH |
| Materiales consumibles | • Marcadores o esferos |
| Precauciones | • Para personas adultas mayores, las preguntas de la ficha pueden ser conversadas en plenaria, sin necesidad de que las respondan por grupos. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R1, R2

**Step
1**.
**Organice**
grupos
de
máximo
6
personas
y
entregue
a
cada
grupo
el
recurso *Ficha
de
análisis:
La
pequeña
gallina
roja*.
En
grupos
pequeños
se
puede
leer
entre
todos/as,
asignando
los
personajes
a
diferentes
personas.

**Step
2**.
**Dé**las
siguientes
instrucciones:

      •
Realicen
la
lectura
del
cuento

      •
Si
necesitan
vuelvan
a
leer
todo
o
partes
del
cuento
y
seleccionen
la
parte
del
mismo
que
haya
generado
mayor
interés
en
el
grupo.

      •
Identifiquen
cuales
son
los
personajes
que
participan,
la
situación
o conflicto
en
que
se
encuentran,
los
lugares
donde
se
desarrolla
la
historia
y el
desenlace.

 Lo
importante
es
que
por
medio
del
diálogo
expresen
libremente
sus
ideas
sobre
el
contenido
central
del
texto.

**Step
3**.
Después,
**solicite**
a
cada
grupo
que
trabajen
en
las
preguntas
de análisis
del
cuento
que
se
encuentra
en
el
mismo
recurso.

## Reflexionar – 15 mins

**Step
4**.
**Retome**
en
plenaria
las
preguntas
del
análisis
y
pida
de
forma
aleatoria
a
los
distintos
grupos
que
compartan
algunas
de
sus
respuestas.

**Step
5**.
**Agregue**
otras
preguntas
para
el
análisis
por
ejemplo:

      •
¿Creen
que
el
resto
de
personajes trataron
de
forma
digna
a
la
gallina?
¿En
qué
aspectos
de
la
narración
notan
un trato
indigno?

      •
¿Creen
que
el
resto
de
personajes
la
trataron
como
a
su
igual?
¿En
qué
aspectos
del
cuento
notan
un
trato
desigual
o
inequitativo?

      •
¿Creen
que
ella
tuvo
la
libertad
necesaria
para
elegir
y
tomar
las
decisiones
sobre
los
aspectos
que
afectaban
su
vida?,
¿En
qué
aspectos
del
cuento
notan
limitaciones,
restricciones
o
condicionamientos
a
su
libertad
de
autodeterminación?

## Integrar conocimientos – 5 mins

Recursos: R3

**Step
6**.
**Indique**lo
siguiente:

      •

La
dignidad
humana
es
la
base
del
desarrollo
de
los
derechos
humanos
y
se
refiere
al
valor
inherente
que
tiene
cada
persona
por
su
condición
de
ser
humano,
es
un
valor
permanente
y
no
depende
de
la
posesión
de
determinados
rasgos,
del
reconocimiento
social,
ni
del
lugar
que
ocupe
la
persona
en
la
sociedad
(DPE,
Manual
de
la
Opción
en
Educación
en
Ciudadanía,
Derechos
Humanos
y
Buen
Vivir
del
Programa
de
Participación
Estudiantil,
2015,
p.
65).
Significa
que
cada
ser
humano
debe
ser
considerado
un
fin
en
sí
mismo
y
nunca
sólo
como
un
medio
(DPE,
Soporte
teórico
para
la
introducción
a
los
derechos
humanos,
2015,
p.
17).

      •

La
igualdad
parte
del
reconocimiento
de
las
diferencias
naturales
que
existen
entre
todos
los
seres
humanos
pero
reconoce
que,
frente
a
estas,
todos
y
todas
debemos
recibir
un
trato
que
garantice
el
igual
ejercicio
de
nuestros
derechos
(DPE,
Soporte
teórico
para
la
introducción
a
los
derechos
humanos,
2015,
p.
18).

      •
La
libertad
es
un
atributo
de
las
personas
que
les
permite
auto
determinarse
y
decidir
sobre
las
opciones
y
actos
que
dan
sentido
a
su
existencia
(DPE,
Soporte
teórico
para
la
introducción
a
los
derechos
humanos,
2015,
p.
19).

Si
desea
apóyese
en
la
diapositiva
del
recurso
power
point
que
se
encuentra
adjunto.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Recurso

# R1. Cuento: La pequeña gallina roja

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (link) |
| Enlace externo | https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades\_culturapaztuvilla-200068p.pdf |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Libertad, dignidad, igualdad |
| Descripción | Cuento para trabajar temas de DDHH, dignidad, libertad e igualdad y no discriminación. |

Recurso

# R2. Ficha de análisis: La pequeña gallina roja

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Libertad, dignidad, igualdad |
| Descripción | Preguntas sobre responder en base al cuento de la pequeña gallina roja |

Recurso

# R3. Fundamentos de los DDHH

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pptx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Fundamentos, libertad, dignidad, igualdad |
| Descripción | Presentación power point con la diapositiva sobre los fundamentos de los DDHH |

Actividad

# A4. Galaxia de Derechos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer los derechos humanos relacionados con el buen vivir, la libertad y comunidades, pueblos y nacionalidades como una herramienta para su ejercicios. |
| Propósito | Difundir |
| Temas | Derechos humanos, derechos colectivos, empoderamiento |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 4 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 40 mins |
| Equipo | • Kit del juego Galaxia de Derechos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step
1**.
Previamente
a
iniciar
el
juego,
prepare
el
kit
del
juego
con
los
personas
defensoras
de
derechos
que
han
luchado
por
los
derechos
colectivos
de
comunidades,
pueblos
y
nacionalidades.

**Step
2**.
Divida
al
grupo
en
múltiplos
de
4. Cada
grupo
debe
seleccionar
el
color
que
le
identificará. Defina
los
turnos
en
los
que
lanzarán
el
dado.

**Step
3**.
Entregue
a
cada
grupo
las
24
fichas
de
derechos,
según
el
color
seleccionado.

**Step
4**.
Inicie
el
juego
pidiendo
al
primer
grupo
que
lance
el
dado.
Según
el
personaje
que
se
encuentre
en
la
carilla
superior
del
dado,
pregunte
al
grupo:
¿Qué
conoce
acerca
de
este
personaje?
Luego
de
que
los/as
participantes
opinen
al
respecto,
explique
brevemente
quién
es
el
personaje,
utilizando
la
Tabla
No.
1.

**Step
5**.
Pregunte
nuevamente,
¿por
qué
derechos
luchó
este
personaje?
Pida
al
grupo
que
seleccione
la
ficha
que
corresponda
a
la
respuesta.

**Step
6**.
Pregunte
en
cuál
de
los
planetas
de
la
lona
ubicaría
las
fichas
de
derechos.
Pida
que
las
ubiquen
y
haga
las
precisiones
necesarias.

**Step
7**.
Repita
estos
pasos
con
todos
los
grupos
hasta
que
se
haya
analizado
todos
los
personajes
del
dado.

## Reflexionar – 10 mins

**Step
8**.
Reflexione
sobre
el
hecho
de
que
el
reconocimiento
de
los
derechos
humanos
es
producto
de
la
lucha
y
reivindicaciones
sociales
que
se
han
construido
como
herramientas
para
hacer
frente
a
las
arbitrariedades
del poder.
Los
resultados
de
estas
luchas
permiten
exigir
el
reconocimiento
y
garantía
de
derechos
y
alcanzar
nuestro
proyecto
de
vida.

**Preguntas
Generadoras**

¿Qué
efectos
han
tenido
en
nuestras
vidas
las
luchas
y
reivindicaciones
de
estos
personajes?

¿Creen
que
estas
luchas
y
reivindicaciones
siguen
siendo
necesarias
actualmente?

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A5. De la cuna a la tumba

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Detectar violaciones de derechos por discriminación basada en la identidad colectiva a lo largo del ciclo de vida. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Participación, económicos, sociales y culturales, buen vivir, derechos de protección, identidad, libertad, cultura, dignidad, no discriminación, derechos colectivos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Carrusel, trabajo en grupos |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 6 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 35 mins• Integrar conocimientos: 20 mins• Planificar para la acción: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 40 mins |
| Recursos | • R4P. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz• R5. Mecanismos para la Solución de Conflictos |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Tarjetas adhesivas de 3 colores • Cinta adhesiva |
| Equipo | • Laptop• Conexión a internet• Proyector• Parlantes |
| Precauciones | • Al tratar este tema es muy probable que se pongan en evidencia casos graves de discriminación por origen étnico u otras características de la identidad personal o colectiva, por lo que el/la facilitador/a debe estar preparado/a para abordar el tema sin que el grupo se desvíe del objetivo de la actividad a cuestiones más personales. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step
1**.
Instruya
al
grupo
para
que,
en
sesión plenaria,
componga
una
definición
de
la
frase
"discriminación
por
identidad
colectiva".
Escriba
la
definición
elaborada
por
el
grupo
en
un
lugar
visible
para
todos/as,
como
la
pizarra
o
un
papelógrafo.

(10
a
15
minutos)

**Step
2**.
Divida
al
público
en
grupos
de
3
a
5
personas
y
entregue
a
cada
grupo
un
papelógrafo
y
varias
tarjetas
de
3
colores
distintos
para
cada
etapa
del
ciclo
de
vida,
por
ejemplo:
amarillo=niñez,
verde=adultez
y
celeste=vejez.

**Step
3**.
Explique
al
grupo
que
en
las
tarjetas
de
colores
deben
escribir
un
ejemplo
(por
tarjeta)
de
formas
de
discriminación,
violencia,
o
en
general,
de
vulneración
de
derechos
que
las
personas
sufren
a
lo
largo
del
ciclo
de
vida
por
condiciones
o
características
propias
de
su
identidad
colectiva.
Las
tarjetas
deben
ser
pegadas
al
papelógrafo.

Invite
a
los/as
participantes
a
considerar
sus
propias
características
identitarias.
Se
pueden
escribir
experiencias
propias
o
a
partir
de
lo
que
han
conocido
de otras
personas.

Anime
a
los/as
participantes
a
considerar
cuestiones
que
pueden
perjudicado doblemente
el
ejercicio
de
derechos
de
una
persona;
por
ejemplo,
ser
indígena
y
ser
mujer.

(10
a
15
minutos)

**Step
4**.
Al
finalizar
con
los
ejemplos,
cada
grupo
debe
colocar
su
papelógrafo
con
las
tarjetas
de
ejemplos
de
violaciones
de
derechos
adheridas,
en
un
lugar
visible
del
recinto.

## Reflexionar – 35 mins

**Step
5**.
Invite
a
las/os
participantes
a
rotar
por
el
salón
acercándose
a
los
papelógrafos
de
los
otros
grupos
para
conocer
los
ejemplos
que
elaboraron
sus
compañeros/as.

(20
minutos)

**Step
6**.
Instruya
a
las
personas
para
que
regresen
a
sus
lugares,
formando
un
sólo
grupo
nuevamente,
y
solicite
participaciones
voluntarias
sobre
los
hallazgos
que
consideren
más
importantes
sobre
la
información
presentada
en
el
salón
a
través
de
los
papelógrafos.

**Preguntas
generadoras**:

¿Qué
les
sorprendió
más
de
los
ejemplos
que
se
han
presentado
en
el
salón?

¿Estaban
conscientes
de
que
existían
tantas
formas
de
vulneración
de
derechos
por
causa
de
la
identidad
colectiva
que
cada
uno
tenemos?

¿Cómo
creen
que
se
ve
afectado
el
proyecto
de
vida
de
cada
uno/a
por
esta
forma
de
discriminación?

Reflexione
con
el
grupo
sobre
cómo
varían
las
formas
de
violencia
y
discriminación
a
lo
largo
del
ciclo
de
vida,
así
como
sus
consecuencias.
A
la
vez,
comente
que
existen
otros
criterios, aparte
de
la
edad
de
la
persona
(principalmente
cuando
se
es
niño/a,
adolescente
o
adulto/a
mayor),
que
las
ponen
en
situación
de
doble
o
múltiple
vulnerabilidad,
como
el
sexo,
el
género,
una
condición
discapacitante,
etc.
Utilice
los
ejemplos
presentados
por
el
grupo.

(15
minutos)

## Integrar conocimientos – 20 mins

Recursos: R4P, R5

**Step
7**.
Comente
con
el
grupo
que
estas
formas
históricas
y
sistémicas de
discriminación
por
identidad
colectiva
han
conllevado
al
reconocimiento
de
los
derechos
de
las
comunidades,
pueblos
y
nacionalidades,
como
lo
vemos
hoy
plasmado
en
instrumentos
internacionales
de
derechos
humanos
y
en
la
Constitución. (Los
derechos
de
las
comunidades,
pueblos
y
nacionalidades
se
encuentran
incluidos
en
el
material
entregado
a
las/os
participantes
al
iniciar
el
taller,
así
como
en
la
sección
Recursos
de
este
documento).

La
discriminación
es
**histórica** porque
estas
prácticas
se
han
repetido
desde
antes
de
la
época
de
la
colonia
y
continúan
hasta
la
actualidad. Y
es **sistémica**
porque
no
son
sólo
los
pares
los
que
discriminan
sino
que
las
propias
estructuras
sociales
y
estatales
desconocen
o
irrespetan
los
derechos
de
grupos
étnicos
distintos
al
mestizo.

Invite
al
grupo
a
revisar
sus
materiales
del
taller
y
comentar
sobre
su
importancia
o
aspectos
que
consideren
relevantes
sobre
los
instrumentos
jurídicos
que
allí
constan.

**Step
8**.
Entre
los
materiales,
solicite
a
las
y
los
participantes
a
revisar
la
Declaración
y
Programa
de
Acción
sobre
una
Cultura
de
Paz
de
Naciones
Unidas.
A
continuación
exponga
el
video
"Cultura
de
Paz:
Transformación
de
Conflictos",
disponible
como
Recurso
de
este
taller,
y
en
YouTube.

## Planificar para la acción – 15 mins

**Step
9**.
Finalmente,
inste
a
las/os
participantes
a
generar
formas
o
técnicas alternativas
de
solución
de
conflictos
que
permitan
evitar
la
violencia,
mediante
una
lluvia
de
ideas.
Anote
las
ideas
en
un
papelógrafo.
Para
ello
puede
guiarse
en
el
documento
"Mecanismos
para
la
Resolución
de
Conflictos",
disponible
en
la
sección
de
Recursos.

Activity created by Alejandra Soriano, adapted from Amnistía Internaciona, &quot;Talleres de sensibilización sobre cuestiones de género&quot;. (2004)

Recurso

# R4P. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Temas | Derechos fundamentales, derechos colectivos, mecanismos, educación en derechos humanos |
| Descripción | Resolución aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas para fomentar una cultura de paz y resolución pacífica de conflictos, respetando los derechos fundamentales de las personas y reconociendo la diversidad entre la población. |

Recurso

# R5. Mecanismos para la Solución de Conflictos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (link) |
| Enlace externo | http://pppue.undp.2margraf.com/es/20\_4.htm#top |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos colectivos, mecanismos |
| Descripción | Documento elaborado por PNUD para la implementación de alianzas público privadas en beneficio de la población. En esta sección del documento se detallan las formas de solución de conflictos en general, entre las cuales se encuentran algunas técnicas eficaces de negociación, como la escucha activa, encontrar puntos de interés comunes, resistirse a utilizar la violencia, entre otros. |

Actividad

# A6. Charla Expositiva: Definiciones Básicas de los Derechos Colectivos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Ubicar los hechos históricos que conllevaron al reconocimiento de los derechos colectivos, y aproximarse a las definiciones más relevantes dentro del tema. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, derechos colectivos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Charla |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Integrar conocimientos: 45 mins  **Tiempo total**: 45 mins |
| Recursos | • R6. Derechos Colectivos |
| Equipo | • Laptop• Proyector• Diapositivas |
| Precauciones | • Se recomienda utilizar las diapositivas de apoyo y fomentar la participación y debate del grupo. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Integrar conocimientos – 45 mins

Recursos: R6

**Step
1**.
Introduzca
el
tema
al
grupo,
enlazando
con
la
actividad
anterior
realizada,
partiendo
de
esa
experiencia
para
iniciar
la
teorización.

**Step
2**.
Coloque
las
diapositivas
y
fomente
la
participación
voluntaria
del
grupo.
Las
diapositivas
cuentan
con
notas
para
guiar
al/la
facilitador/a.

Activity created by Alejandra Soriano, adapted from Defensoría del Pueblo de Ecuador, &quot;Módulos de Formación sobre Derechos Colectivos de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador&quot;, OACDH, 2012 (2012)

Recurso

# R6. Derechos Colectivos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pptx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Derechos colectivos |
| Descripción | Presentación breve que contiene definiciones básicas e hitos históricos de los derechos colectivos de comunidades, pueblos y nacionalidades. |

Actividad

# A7. Tangram

Adjunto

R7. Casos Tangram.docx

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Construir estrategias jurídicas para defensa de casos de derechos colectivos. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Protección judicial, derechos colectivos, empoderamiento, mecanismos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Rompecabezas |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 4 – 30 |
| Fases | • Planificar para la acción: 1 hora  **Tiempo total**: 1 hora |
| Recursos | • R8P. Tangram• R9P. Casos de Derechos Colectivos |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Fichas de tangram (si son elaboradas con cartulina o fomix) |
| Precauciones | • Es necesario guiar a los/as participantes en la actividad física puesto que no todas las personas tienen destrezas con este tipo de rompecabezas. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Planificar para la acción – 1 hora

Recursos: R8P, R9P

**Step
1**.
Divida
al
público
en
4
grupos
(preferiblemente de
4-6
personas)
y
entregue
a
cada
uno
de
éstos
un
rompecabezas
con
las
figuras
que
se
pueden
armar,
y
un
caso
de
violación
de
derechos
colectivos,
disponible
en
la
sección
de
Recursos
del
paquete
de
este
taller.

**Step
2**.
Explique
a
las/os
participantes
que
cada
una
de
las
piezas
del
rompecabezas
(7
piezas)
corresponde
a
un
cuerpo
normativo
que
les
puede
ser
útil
para
resolver
el
caso
que
les
tocó.
Es
indispensable
usar
las
7
piezas.

Agregue
que
es
necesario
que
revisen
el
material
entregado
al
principio
del
taller
puesto
que
ahí
cuentan
con
algunas
herramientas
efectivas
para
defender
y
proteger
derechos
colectivos.

Finalmente,
póngase
a
disposición
de
los
grupos
para
cualquier
consulta
sobre
normativa
que
les
puede
servir
en
este
caso.

Tienen
10
minutos
para
analizar
el
caso
y
20
minutos
para
discutir
en
el
grupo
la
estrategia
jurídica.

**Step
3**.
Una
vez
discutidos
los
casos,
pida
a
cada
grupo
que
exponga
cómo
armaron
su
rompecabezas.

Inste
a
los/as
oyentes
a
dar
sugerencias
sobre
otras
herramientas
importantes
para
la
defensa
del
caso
que
se
expone

**Step
4**.
Finalice
la
actividad
reflexionando
sobre
las
siguientes
ideas
clave:

      •
En
la
defensa
de
derechos
humanos,
no
es
indispensable
contar
con
un/a
abogado/a
para
presentar
casos
ante
la
justicia,
por
eso
es
importante
estar
preparados
para
hacerlo
cuando
sea
necesario.

      •
Al
tratarse
de
derechos
colectivos,
cualquier
persona
de
la
comunidad
afectada
puede
presentar
el
caso,
así
que
no
se
debe
demostrar
interés
personal.
Sin
embargo,
es
bueno
coordinar
entre
todos
para
elaborar
estrategias
fuertes.

      •
No
sólo
las
garantías
jurisdiccionales
están
a
disposición
de
la
sociedad
para
la
protección
de
derechos;
existen
garantías
normativas
y
de
políticas
públicas
también,
las
cuales
deben
ser
aplicadas
a
través
de
procesos
participativos.

Activity created by Alejandra Soriano

Recurso

# R8P. Tangram

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Protección judicial, derechos colectivos, empoderamiento, mecanismos |
| Descripción | Figuras que pueden formarse con las piezas del tangram. Es importante relacionar las piezas o el rompecabezas con el tema de la actividad a la que se aplique este recurso. |

Recurso

# R9P. Casos de Derechos Colectivos

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Protección judicial, derechos colectivos, mecanismos |
| Descripción | Casos emblemáticos de derechos colectivos en los que intervino la Defensoría del Pueblo para proteger derechos a través de diversos mecanismos. |

Actividad

# A8. Evaluación: Tiro al blanco

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocer la opinión de las personas participantes sobre aspectos relacionados con los contenidos, facilitación y logística de una sesión. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Momento | Evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R10. Diagrama: Tiro al blanco |
| Materiales consumibles | • Papelógrafo• Marcadores• Pegatinas de colores (4 colores) para cada participante |
| Precauciones | • Los aspectos de cada cuadrante pueden variar en función de las necesidades de evaluación de cada proceso. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R10

**Step
1**.
Previamente,
dibuje
en
un
papelógrafo,
una
copia
del
recurso
"Diagrama:
Tiro
al
blanco".

**Step
2**.
Ubique
el
“Diagrama:
Tiro
al
blanco”
en
un
lugar
estratégico
de
fácil
acceso
y
visible
para
las/os
participantes.

**Step
3**.
Informe
a
todas
y
todos
que
van
a
participar
en
una
actividad
de
evaluación
en
la
que
responderán
pegando
notas
adhesivas
o
pegatinas
de
distintos
colores
en
el
diagrama.

**Step
4**.
Explique
a
las
personas
participantes
que
el
diagrama
está
dividido
en
4
partes
y
que
cada
cuadrante
evalúa
aspectos
del
proceso:
facilitación,
contenidos,
materiales
y
recursos
y
la
participación
del
público
objetivo.

**Step
5**.
Entregue
a
cada
participante
cuatro
pegatinas
redondas
o
notas
adhesivas
de
distintos
colores
y
explíqueles
que
cada
color
corresponde
a
un
cuadrante.
Así
por
ejemplo,
el
color
azul
al
cuadrante
1,
el
color
verde
al
cuadrante
2,
el
color
amarillo
al
cuadrante
3
y
el
rojo
al
cuadrante
4.

**Step
6**.
Indique
a
los/as
participantes
que
para
evaluar
el
taller
deben
colocar
la
pegatina
del
color
correspondiente
en
la
parte
que
crean
conveniente,
teniendo
como
criterio
que
mientras
más
cerca
del
centro
se
ubique
las
pegatinas
es
mejor
la
calificación.

**Step
7**.
Una
vez
ubicadas
las
pegatinas
en
el
diagrama,
pregunte
a
las/os
participantes
si
desean
realizar
algún
comentario
adicional,
de
obtener
una
respuesta
afirmativa,
entregue
una
hoja
en
blanco
para
que
realice
el
comentario
deseado.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Equitas - Centro Internacional para la educación en Derechos Humanos y Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Cómo evaluar las actividades de capacitación en derechos humanos: Manual para educadores (2010)

Recurso

# R10. Diagrama: Tiro al blanco

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Diagrama que contiene tres círculos concéntricos, divididos en 4 cuadrantes, que evalúan la facilitación, los contenidos, materiales y recursos y la participación del público objetivo de un proceso educativo. |